警世通言

敘

野史盡眞乎、曰、不必也、盡贋乎、曰、不必也然則去其贋而存其眞乎曰、不必也六經語孟、譚者紛如、歸于

令人爲忠臣、爲孝子、爲賢牧、爲良友、爲義夫、爲節婦、爲樹德之士、爲積善之家、如是而已矣、經書著其理、史傳述其事、其揆一也、理

著而世不皆切磋之彥事述而世不皆博雅之儒于是乎村夫稚子里婦估兒以甲是乙非爲喜怒以前因後果爲勸懲以道聽途

說為學問、而通俗演義一種、遂足以佐經書史傳之窮。而或者曰、村醪市脯、不入賓筵、烏用是齊東娓娓者為、嗚呼、大人子虛、曲終

奏雅顧其旨何如耳人不
必有其事事不必麗其人
其眞者可以補金匱石室
之遺而贋者亦必有一番
激揚勸誘悲歌感慨之意

事眞而理不贗、即事贗而理亦眞、不害于風化、不謬于聖賢、不戾于詩書經史、若此者、其可廢乎、里中兒代庖而創其指、不呼痛、或

怪之、曰、吾頃從玄妙觀聽說三國志來、關雲長刮骨療毒且談笑自若、我何痛爲、夫能使里中兒頓有刮骨療毒之勇、推此說存而

孝、說忠而忠、說節義而節義、觸性性通、導情情出、視彼切磋之彥、貌而不情、博雅之儒、文而喪質、所得竟未知熟贗而熟眞也、隴西

君海內畸士、與余相遇于棲霞山房、傾蓋莫逆、各敘旅況、因出其新刻數卷佐酒、且曰尚未成書、予盍先爲我命名、余閱之、大抵如、

僧家因果說法度世之語譬如村醪市脯所濟者衆遂名之曰警世通言而從臾其成時

天啟甲子臘月豫章無礙

居士題

警世通言目次

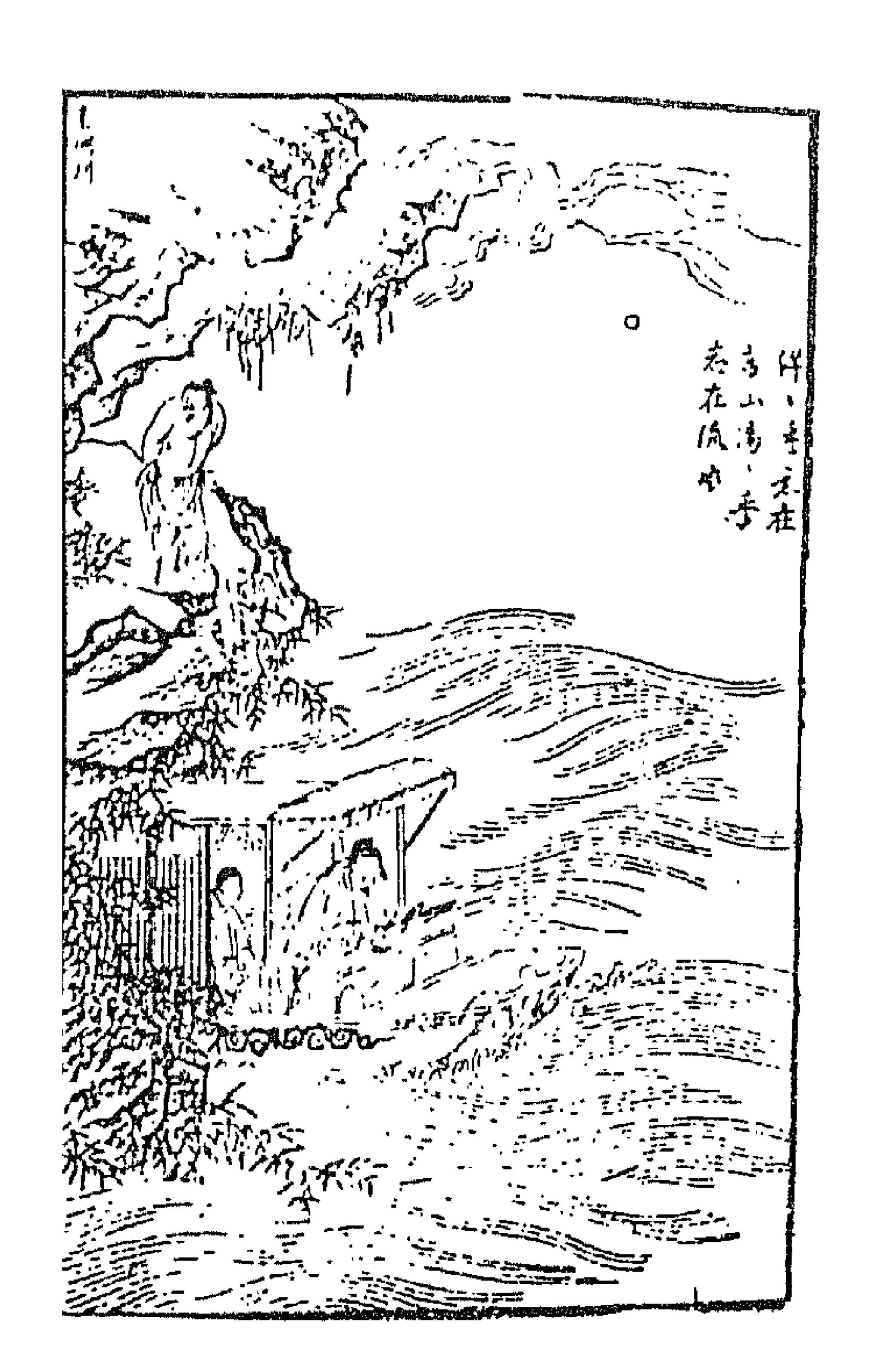
可一主人　評
無礙居士　校

福祿壽三星度世

第四十卷

旌陽宮鐵樹鎮妖

警世通言目次


洋洋乎志在
高山湯湯乎
志在流水



第一卷

俞伯牙摔琴謝知音

浪說曾分鮑叔金　誰人辨得伯牙琴
於今交道奸如鬼　湖海空懸一片心

古來論交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他兩個同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙不以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之薦為齊相這樣朋友纔是個真正相知這相知有幾樣名色恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之知心聲氣相求者謂之知音總來叫做相知今日聽

在下說一樁俞伯牙的故事列位看官們要聽者洗耳而聽不要聽者各隨尊便正是

知音說與知音聽　不是知音不與談

話說春秋戰國時有一名公姓俞名瑞字伯牙楚國郢都人氏即今湖廣荊州府之地也那俞伯牙身雖楚人官星卻落於晉國仕至上大夫之位因奉晉主之命來楚國修聘伯牙討這個差使一來是個大才不辱君命二來就便省視鄉里一舉兩得當時從陸路至於郢都朝見了楚王致了晉主之命楚王設宴款待十分相敬那郢都乃是桑梓之地少不得去看

一看墳墓，一會親友。然雖如此，各爲其主，君命在身，不敢遲留。公事已畢，拜辭楚王。楚王贈以黃金采段，高車駟馬。伯牙離楚一十二年，思想故國江山之勝，欲得恣情觀覽，要打從水路大寬轉而回。乃假奏楚王道：「臣不幸有犬馬之疾，不勝車馬馳驟。乞假臣舟楫，以便醫藥。」楚王准奏，命水師撥大船二隻，一正一副。正船單坐晉國來使，副船安頓僕從行李。都是蘭橈畫槳，錦帳高帆，甚是齊整。羣臣直送至江頭而別。

只因覽勝探奇　不顧山遙水遠

伯牙是箇風流才子，那江山之勝，正投其懷。張一片風帆，凌千層碧浪，看不盡遠山疊翠，近水澄清。不一日，行至漢陽江口，時當八月十五日，中秋之夜，偶然風狂浪湧，大雨如注，舟楫不能前進，泊於山崖之下。不多時風恬浪靜，雨止雲開，現出一輪明月。那雨後之月，其光倍常。伯牙在船艙中，獨坐無聊，命童子焚香爐內，待我撫琴一操，以遣情懷。童子焚香罷，捧琴囊置於案間。伯牙開囊取琴，調絃轉軫，彈出一曲。曲猶未終，指下刮剌的一聲響，琴絃斷了一根。伯牙大驚，叫童子去問船頭，這住船所在是甚麼去處。船頭

答道偶因風雨停泊於山脚之下雖然有些草樹並無人家伯牙驚訝想道是荒山了若是城郭村莊或有聰明好學之人盜聽吾琴所以琴聲忽變有絃斷之異這荒山下那得有聽琴之人哦我知道了想是有仇家差來刺客不然或是賊盜伺候更深登舟劫我財物叫左右與我上崖搜檢一番不在柳陰深處定在蘆葦叢中左右領命喚齊衆人正欲搭跳上崖忽聽得岸上有人答應道舟中大人不必見疑小子並非奸盜之流乃樵夫也因打柴歸晚值驟雨狂風雨具不能遮蔽潛身巖畔聞君雅操少住聽琴伯牙

大笑道山中打柴之人也敢稱聽琴二字此言未知真偽我也不計較了左右的叫他去罷那人不去在崖上高聲說道大人出言謬矣豈不聞十室之邑必有忠信門內有君子門外君子至大人若欺負山野中沒有聽琴之人這夜靜更深荒崖下也不該有撫琴之客了伯牙見他出言不俗或者真是個聽琴的亦未可知止住左右不要囉唣走近艙門回嗔作喜的問道崖上那位君子既是聽琴站立多時可知道我適纔所彈何曲那人道小子若不知也不來聽琴了方纔大人所彈乃孔仲尼歎顏回譜入琴聲其

詞云

可惜顔回命蚤亡　教人思想鬢如霜
只因陋巷簞瓢樂

到這一句、就斷了琴絃、不能撫出第四句來、小子也
還記得、

留得賢名萬古揚

伯牙聞言大喜道、先生果非俗士、隔岸窵遠、難以問
答、命左右掌跳看扶手、請那位先生登舟細講、左右
掌跳、此人上船、果然是箇樵夫、頭戴箬笠、身披蓑衣、
手持尖擔、腰插板斧、脚踏芒鞋、手下人那知言談好

又見是樵夫下艇相看咧那樵夫下船去見我老爺叩頭問你甚麼言語小心答應官爺着咧樵夫都是倘有意思的道列位不須粗鄙待我解衣相見除了斗笠頭上是青布包巾脫了簑衣身上是藍布衫兒搭膊拴腰露出布裩下截那時不慌不忙將簑衣斗笠尖擔板斧俱安放船門之外脫下芒鞋跳去泥水重復穿上步入船來官艙內公座上燈燭輝煌樵夫長揖而不跪道大人施禮了俺們呀是楚國大臣眼界中那有兩樣的布衣下來送禮恐失了官儀既請下船又不好叱他回去俺呀沒奈何微微界下道賢

友免禮罷叫童子看坐的童子取一張杌坐兒置於下席伯牙全無客禮把嘴向樵夫一努道你且坐了你我之稱怠慢可知那樵夫亦不謙讓儼然坐下伯牙見他不告而坐微有嗔怪之意因此不問姓名亦不呼手下人看茶默坐多時怪而問之適纔崖上聽琴的就是你麼樵夫答言不敢伯牙道我且問你既來聽琴必知琴之出處此琴何人所造撫他有甚好處正問之時船頭來稟話風色順了月明如晝可以開船伯牙分付且慢些樵夫道承大人下問小子若講話絮煩恐擔悞順風行舟伯牙笑道惟恐你不知

尽理若論得有理就不做官亦非大事何况行路之難速乎想大道既如此小子方敢將談此琴乃伏羲氏所琢見五星之精飛陰梧桐鳳皇來儀厥乃百鳥之王非竹實不食非梧桐不棲非醴泉不飲伏羲以知梧桐乃樹中之良材奪造化之精氣堪為雅樂令人伐之其樹高三丈三尺按三十三天之數截為三段分天地人三才取上一段叩之其聲太清以其過輕而廢之取下一段叩之其聲太濁以其過重而廢之取中一段叩之其聲清濁相濟輕重相兼送長流水中浸七十二日按七十二候之數取起陰乾選良

時吉日用高手匠人劉子奇斲成與縣吏少瑞造之
絃故名瑤琴長三尺六寸一分按周天三百六十一
度前闊八寸按八節後闊四寸按四時厚二寸按兩
儀有金童頭玉女腰仙人背龍池鳳沼玉軫金徽那
徽有十二按十二月又有一中徽按閏月先是五條
絃在上外按五行金木水火土內按五音宮商角徵
羽堯舜時操五絃琴歌南風詩天下大治後因周文
王被囚於羑里思子伯邑考添絃一根清幽哀怨謂
之文絃後武王伐紂前歌後舞添絃一根激烈發揚
謂之武絃先是宮商角徵羽五絃後加二絃稱爲文

武七弦琴此琴有六忌七不彈八絕何爲六忌

一忌大寒　二忌大暑　三忌大風

四忌大雨　五忌迅雷　六忌大雪

何爲七不彈

聞喪者不彈　奏樂不彈　事冗不彈

不淨身不彈　衣冠不整不彈

不焚香不彈　不遇知音者不彈

何爲八絕清奇幽雅悲壯悠長此琴撫到盡美盡善之處嘯虎聞而不吼哀猿聽而不啼乃雅樂之好處也俗子聽見他對答如流猶恐是記問之學矣

樵若那了伯牙當你入然起

[illegible]法中伯牙亦在斯言也有意[illegible]

想道就是記問之學也將他丁我再試他一試此時已不似在先你我之稱了又問道足下既知樂理當時孔仲尼鼓琴於室中顏回自外入聞琴中有幽沉之聲疑有貪殺之意怪而問之仲尼曰吾適鼓琴見猫方捕鼠欲其得之又恐其失之此貪殺之意遂露於絲桐始知聖門音樂之理入於微妙假如下官撫琴心中有所思念足下能聞而知之否樵夫道毛詩云他人有心予忖度之大人試撫弄一遍小子任心猜度若猜不着時大人休得見罪伯牙將斷絃重整沉思半晌其意在於高山撫琴一弄樵夫贊道美哉

[illegible]

洋洋乎大人之意在高山也伯牙不答又凝神一會將琴再鼓其意在於流水樵夫又贊道美哉湯湯乎志在流水只兩句道着了伯牙的心事伯牙大驚推琴而起與子期施賓主之禮連呼失敬失敬石中有美玉之藏若以衣貌取人豈不悞了天下賢士先生高名雅姓樵夫欠身而答小子姓鍾名徽賤字子期伯牙拱手道是鍾子期先生子期轉問大人高姓榮任何所伯牙道下官俞瑞仕於晉朝因脩聘上國而來子期道原來是伯牙大人伯牙推子期坐於客位自己主席相陪命童子點茶茶罷又命童子取酒共

的伯牙道借此琴話休煩絮裴子期稱人武音下
過瑤琴二人入席飲酒伯牙開言又問先生容口是
楚人了但不知尊居何處子期道離此不遠地名馬
安山集賢村便是荒居伯牙點頭道好個集賢村又
問道藝何為子期道也就是打柴為生伯牙微笑道
子期先生下官也不該借言似先生這等抱負何不
求取功名立身於廊廟垂名於竹帛却乃賫志林泉
混跡樵牧與草木同朽竊為先生不取也子期道實
不相瞞舍間上有年邁二親下無手足相輔採樵度
日以盡父母之餘年雖位為三公之尊不忍易我一

日之交也伯牙道如此大幸一發難得二人酒杯酬酢了一會子期篤厚無欺伯牙愈加愛重又問子期青春多少子期道虛度二十有七伯牙道下官年長一旬子期若不見棄結為兄弟相稱不負知音契友子期笑道大人差矣大人乃上國名公鍾徽乃窮鄉賤子怎敢仰扳有辱俯就伯牙道相識滿天下知心能幾人下官碌碌風塵得與高賢結契實乃生平之萬幸若以富貴貧賤為嫌覷俞瑞為何等人乎遂令童子重添爐火再爇名香就船艙中與子期頂禮八拜伯牙年長為兄子期為弟今後兄弟相稱生死不

[illegible]不可及

頭拜罷復命取煖酒再酌子期請伯牙上坐伯牙從其言換了杯筯子期下席兄弟相稱彼此談心叙話正是

合意客來心不厭　知音人聽話偏長

談論正濃不覺月淡星稀東方發白船上水手都起身收拾篷索整備開船子期起身告辭伯牙捧一杯酒遞與子期把子期之手嘆道賢弟我與你相見何太遲相別何太早子期聞言不覺淚珠滴於杯中子期一飲而盡斟酒回敬伯牙二人各有眷戀不捨之意伯牙道愚兄餘情不盡意欲曲延賢弟同行數日

未知可否子期道小弟非不欲相從怎奈二親年老父母在不遠遊伯牙道既是二位尊人在堂回去告過二親到晉陽來看愚兄一番這就是遊必有方了子期道小弟不敢輕諾而寡信許了賢兄就當踐約萬一稟命於二親二親不允使仁兄懸望於數千里之外小弟之罪更大矣伯牙道賢弟真所謂至誠君子也罷明年還是我來看賢弟子期道仁兄明歲何時到此小弟好伺候尊駕伯牙屈指道昨夜是中秋節今日天明是八月十六日了賢弟我來仍在仲秋中五六日奉訪若過了中旬遲到季秋月分就是爽

信不爲君子叫童子分付記室將鍾賢　所居地名
及相會的日期登寫在日記簿上子期道旣如此小
弟來年仲秋中五六日准在江邊侍立拱候不敢有
誤天色已明小弟告辭了伯牙道賢弟且住命童子
取黃金二笏不用封帖雙手捧定道賢弟此　須薄禮
權爲二位尊人甘旨之費斯文骨肉勿得嫌輕子期
不敢謙讓即時收下再拜告別含淚出艙取尖擔挑
了簑衣斗笠插板斧於腰間掌跳搭扶手上崖伯牙
直送至船頭各各灑淚而別不題子期回家之事再
說俞伯牙點鼓開船一路江山之勝無心觀覽心心

念念只想着知音之人又行了幾日舍舟登岸經過之地知是晉國上大夫不敢輕慢安排車馬相送直至晉陽回復了晉主不在話下光陰迅速過了秋冬不覺春去夏來伯牙心懷子期無日忘之想着中秋節近奏過晉主給假還鄉晉主依允伯牙收拾行裝仍打大寬轉從水路而行下船之後分付水手但是灣泊所在就來通報地名事有偶然剛剛八月十五夜水手稟復此去馬安山不遠伯牙依稀還認得去年泊船相會子期之處分付水手將船灣泊水底拋錨崖邊釘橛其夜晴明船艙內一線月光射進朱簾

伯牙命童子將簾捲起、步出艙門、立於船頭之上、仰觀十柄、水底天心、萬頃茫然、照如白晝、思想去歲與知己相逢、雨止月明、今夜重來、又值良夜、他約定江邊相候、如何全無蹤影、莫非爽信、又等了一會、想道、我理會得了、江邊來往船隻頗多、我今日所駕的、不是去年之船了、吾弟急切如何認得、去歲我原爲撫琴驚動知音、今夜仍將瑤琴撫弄一曲、吾弟聞之、必來相見、命童子取琴桌安放船頭、焚香設座、伯牙開囊、調絃轉軫、纔泛音律、商絃中有哀怨之聲、伯牙停琴不操、呀、商絃哀聲淒切、吾弟必遭憂在家、去歲曾

言父母年高若非父喪必是母亡他為人至孝事有輕重寧失信於我不肯失禮於親所以不來也來日天明我親上崖探望叫童子收拾琴桌下船就寢伯牙一夜不睡真箇巴明不明盼曉不曉看看月移簾影日出山頭伯牙起來梳洗整衣命童子携琴相隨又取黃金十鎰帶去倘吾弟居喪可為賻禮踹跳登崖行於樵徑約莫十數里出一谷口伯牙站住童子稟道老爺為何不行伯牙道山分南北路列東西從山谷出來兩頭都是大路都去得知道那一路往集賢村去等箇識路之人問明了他方纔可行伯牙就

右上少憇、前見道立於後、不多時、左手官路上有一
老叟、拚亞玉絲髮、拖銀絲鬢、冠野服、左手柴藤杖、右
手攜竹籃、徐步而來、伯牙起身整衣、向前施禮、那老
者不慌不忙、將右手竹籃輕輕放下、雙手柴藤杖還
禮道、先生有何見敎、伯牙道、請問兩頭路、那一條路
往集賢村去的、老者道、那兩頭路、就是兩個集賢村、
左手是上集賢村、右手是下集賢村、通衢三十里官
道、先生從谷出來、正當其半、東去十五里、西去也是
十五里、不知先生要往那一個集賢村、伯牙默默無
言、暗想道、吾弟是箇聰明人、怎麽說話這等糊塗、相

會之日、你知道此間有兩個集賢村、或上或下、就該說個明白了、伯牙却纔沉吟、那老者道先生這等吟想、一定那說路的、不曾分上下、總說了個集賢村、教先生沒處抓尋了、伯牙道便是、老者道兩個集賢村中、有一二十家莊戶、大抵都是隱遁避世之輩、老夫在這山裏多住了幾年、正是土居三十載、無有不親人、這些莊戶、不是舍親、就是敝友、先生到集賢村必是訪友、只說先生所訪之友、姓甚名誰、老夫就知他住處了、伯牙道學生要往鍾家莊去、老者聞鍾家莊三字、一雙昏花眼內撲簌簌掉下淚來道、先生別家

可去若說鍾家莊不必去了伯牙驚問却是爲何老者老先生到鍾家莊要訪何人伯牙道要訪子期老者聞言放聲大哭道子期鍾徽乃吾兒也去年八月十五採樵歸晚遇晉國上大夫俞伯牙先生講論之間意氣相投臨行贈黃金二笏吾兒買書攻讀老拙無才不曾禁止旦則採樵負重暮則誦讀辛勤心力耗廢染成怯疾數月之間已亡故了伯牙聞言五內崩裂淚如湧泉大叫一聲傍山崖跌倒昏絕於地鍾公用手攙扶回顧小童道此位先生是誰小童低低附耳道就是俞伯牙老爺鍾公道元來是吾兒好友

扶起伯牙甦醒伯牙坐於地下口吐痰涎雙手搥胸慟哭不已道賢弟呵我昨夜泊舟還說你爽信豈知已爲泉下之鬼你有才無壽了鍾公拭淚相勸伯牙哭罷起來重與鍾公施禮不敢呼老丈稱爲老伯以見通家兄弟之意伯牙道老伯令郎還是停柩在家還是出瘞郊外了鍾公道一言難盡亡兒臨終老夫與拙荊坐於臥榻之前亡兒遺語囑付道修短由天兒生前不能盡人子事親之道死後乞葬於馬安山江邊與晉大夫俞伯牙有約欲踐前言耳老夫不負亡兒臨終之言適纔先生來的小路之右一丘新土

悲哉行
隣人猶下

伊吾兒鍾徽之冢今日是百日之忌老夫提一陌紙錢往墳前燒化何期與先生相遇伯牙道既如此奉陪老伯就墳前一拜命小童代太公提了竹籃鍾公策杖引路伯牙隨後小童跟定復進谷口果見一丘新土在於路左伯牙整衣下拜賢弟在世爲人聰明死後爲神靈應愚兄此一拜誠永別矣拜罷放聲又哭驚動山前山後山左山右黎民百姓不問行的住的遠的近的聞得朝中大臣來祭鍾子期迴繞墳前爭先觀看伯牙却不曾擺得祭禮無以爲情命童子把瑤琴取出囊來放於祭石臺上盤膝坐於墳前揮

淚兩行撫琴一操那些看者聞琴韻鏗鏘歎賞大笑而散伯牙問老伯下官撫琴弔令郎賢叔悲不能已衆人爲何而笑鍾公道鄉野之人不知音律聞琴聲以爲取樂之具故此長笑伯牙道原來如此老伯可知所奏何曲鍾公道老夫幼年也頗習如今年邁五官半廢模糊不懂久矣伯牙道這就是下官隨心應手一曲短歌以弔令郎者口誦於老伯聽之鍾公道老夫願聞伯牙誦云

憶昔去年春　江邊曾會君

今日重來訪　不見知音人

但見一坏土　慘然傷我心

傷心傷心復傷心　不忍淚珠紛

來歡去何苦　江畔起愁雲

子期子期兮你我千金義

歷盡天涯無足語　此曲終兮不復彈

三尺瑤琴爲君死

伯牙於衣夾間取出解手刀割斷琴絃雙手舉琴向祭石臺上用力一摔摔得玉軫拋殘金徽零亂鍾公大驚問道先生爲何摔碎此琴伯牙道

摔碎瑤琴鳳尾寒　子期不在對誰彈

古人交情如此眞令末世[illegible]

春風滿面皆朋友　　欲覓知音難上難

鍾公道原來如此可憐可憐伯牙道老伯尚居端的在上集賢村還是下集賢村鍾公道荒居在上集賢村第八家就是先生如今又問他怎的伯牙道下官傷感在心不敢隨老伯登堂了隨身帶得有黃金二鎰一半代令郎甘旨之奉一半買幾畝祭田爲令郎春秋掃墓之費待下官回本朝時上表告歸林下那時卻到上集賢村迎接老伯與老伯母同到寒家以盡天年吾即子期子期即吾也老伯勿以下官爲外人相嫌說罷命小僮取出黃金親手遞與鍾公哭拜

於地鍾公苦辭拜揖中胸而別道回首遐竹命伯牙

摔琴謝知音後人有詩贊云

勢利交懷勢利心　斯文誰復念知音

伯牙不作鍾期逝　千古令人說破琴


生前俏、誰思情
死後人、歎惜吹


鼓碎瓦盆不再鼓伊
是何人我是誰

第二卷

莊子休鼓盆成大道

富貴五更春夢，功名一片浮雲，眼前骨肉亦非真，恩愛翻成仇恨。莫把金枷套頸，休將玉鎖纏身，清心寡慾脫凡塵，快樂風光本分。

這首西江月詞，是個勸世之言，要人割斷迷情，逍遙自在。且如父子天性，兄弟手足，這是一本連枝，割不斷的。儒釋道三教雖殊，總抹不得孝弟二字。至於生子生孫，就是下一輩事，十分周全不得了。常言道得好，

兒孫自有兒孫福　莫與兒孫作馬牛、

若論到夫婦、都說是紅絲繫腰、赤繩繫足、到底是剮肉粘成、可離可合、常言又說得好、

夫妻本是同林鳥　巴到天明各自飛

近世人情惡薄、父子兄弟到也平常、兒孫雖是疼痛、總比不得夫婦之情、他溺的是閨中之愛、聽的是枕上之言、多少人被婦人迷惑、做出不孝不弟的事來、這斷不是高明之輩、如今說這莊生鼓盆的故事、不是唆人夫妻不睦、只要人辨出賢愚、參破真假、從第一着迷處、把這念頭放淡下來、漸漸六根清淨、道念

然分作有受用。昔人有田夫樵夫詠詩四句，大有見解。詩曰：

手把青秧插野田，低頭便見水中天。
六根清淨方爲稻，退步原來是向前。

話說周末時，有一高賢，姓莊名周，字子休，宋國蒙邑人也。曾仕周爲漆園吏，師事一個大聖人，是道教之祖，姓李名耳，字伯陽。伯陽生而白髮，人都叫爲老子。莊生常晝寢，夢爲蝴蝶，栩栩然於園林花草之間，其意甚適。醒來時，尚覺臂膊如兩翅飛動，心甚異之。以後不時有此夢。莊生一日在老子座間講易之暇，將

此夢訴之於師、却是個大聖人、曉得三生來歷、向莊生指出夙世因由、那莊生原是混沌初分時一個白蝴蝶、天一生水、二生木、木榮花茂、那白蝴蝶採百花之精、奪日月之秀、得了氣候、長生不死、翅如車輪、後游於瑤池、偷採蟠桃花蕊、被王母娘娘位下守花的青鸞啄死、其神不散、托生於世、做了莊周、因他根器不凡、道心堅固、師事老子、學清淨無為之教、今日被老子點破了前生、如夢初醒、自覺兩腋風生、有栩栩然蝴蝶之意、把世情榮枯得喪、看做行雲流水、一絲不掛、老子知他心下大悟、把道德五千字的秘訣、傾

囊而授莊生。嘿嘿誦習修煉，遂能分身隱形，出神變化。從此棄了漆園吏的前程，辭別老子，周遊訪道。他雖宗清淨之教，原不絕夫婦之倫，一連娶過三遍妻房。第一妻得疾夭亡，第二妻有過被出，如今說的是第三妻，姓田，乃田齊族中之女。莊生游於齊國，田宗重其人品，以女妻之。那田氏比先前二妻，更有姿色，肌膚若冰雪，綽約似神仙。莊生不是好色之徒，卻也十分相敬，真個如魚似水。楚威王聞莊生之賢，遣使持黃金百鎰，文錦千端，安車駟馬，聘為上相。莊生歎道：犧牛身被文繡，口食芻菽，見耕牛力作辛苦，自誇

其棺及其迎入太廟，刀俎在前，欲爲犧牛而不可得也。遂卻之不受，挈妻隨來隱於曹州之南華山。一日，莊生出遊山下，見荒塚纍纍，歎道：老少俱無辨，賢愚同所歸。人歸塚中，塚中豈能復爲人乎？嗟咨了一回。再行幾步，忽見一新墳，封土未乾。一年少婦人，渾身縞素，坐於此塚之傍，手運齊紈素扇，向塚連搧不已。莊生怪而問之：娘子，塚中所葬何人？爲何舉扇搧土？必有其故。那婦人並不起身，運扇如故，口中鶯啼燕語，說出幾句不通道理的話來。正是：

聽時笑破千人口　說出加添一段羞

那婦人道塚中乃妾之拙夫不幸早亡埋骨於此生時與妾相愛死不能捨遺言教妾如要改適他人直待葬事畢後坟土乾了方纔可嫁妾思新築之土如何得就乾因此舉扇搧之莊生含笑想道這婦人好性急虧他還說生前相愛若不相愛的還要怎麽乃問道娘子要這新土乾燥極易因娘子手腕嬌軟舉扇無力不才願替娘子代一臂之勞那婦人方纔起身深深道個萬福多謝官人雙手將素白紈扇遞與莊生莊生行起道法舉手照塚頂連搧數扇水氣都盡其土頓乾婦人笑容可掬謝道有勞官人用力將

纖手向鬢傍拔下一股銀釵。遞與紈扇送莊生。權爲相謝。莊生却其銀釵。受其紈扇。婦人欣然而去。莊子心下不平。回到家中。坐於草堂。看了紈扇。口中歎出四句。

不是冤家不聚頭　冤家相聚幾時休
早知死後無情義　索把生前恩愛勾

田氏在背後聞得莊生嗟歎之語。上前相問。那莊生是個有道之士。夫妻之間亦稱爲先生。田氏道。先生有何事感歎。此扇從何而得。莊生將婦人搧塚要土乾改嫁之言。述了一遍。此扇即搧土之物。因我助力。

以此相激田氏聽罷忽然發忿怒之色向空中把那婦人千不賢萬不賢罵了一頓對莊生道如此薄情之婦世間少有莊生又道出四句

生前個個說恩深　死後人人欲扇墳
畫龍畫虎難畫骨　知人知面不知心

田氏聞言大怒自古道怨廢親怒廢禮那田氏怒中之言不顧體面向莊生面上一啐說道人類雖同賢愚不等你何得輕出此語將天下婦道家看做一例却不道歉人帶累好人你却也不怕罪過莊生道莫要彈空說嘴假如不幸我莊周死後你這般如花似

玉的年紀難道捱得過三年五載田氏道忠臣不事二君烈女不更二夫那見好人家婦女喫兩家茶睡兩家牀若不幸輪到我身上這樣沒廉恥的事莫說三年五載就是一世也成不得夢兒裏也還有三分的志氣莊生道難說難說田氏口出詈語道有志婦人勝如男子似你這般沒仁沒義的死了一個又討一個出了一個又納一個只道別人也是一般見識我們婦道家一鞍一馬到是站得腳頭定的怎麼肯把話與他人說惹後世恥笑你如今又不死直恁枉殺了人就莊生手中奪過紈扇扯得粉碎莊生道不

必須然只顧得如此爭氣甚好自此無話過了幾日莊生忽然染病日加沉重田氏在牀頭哭哭啼啼莊生道我病勢如此永別只在早晚可惜前日紈扇扯碎了留得在此好把與你搧墳田氏道先生休要多心奴讀書知禮從一而終誓無二志先生若不見信妾願死於先生之前以明心跡莊生道足見娘子高志我莊某死亦瞑目說罷氣就絕了田氏撫屍大哭少不得央及東鄰西舍備衣衾棺槨殯殮田氏穿了一身素縞真個朝朝憂悶夜夜悲啼每想着莊生生前恩愛如痴如醉寢食俱廢山前山後庄戶也有

曉得莊生是個逃名的隱士、來弔孝的到底不比城市熱鬧、到了第七日、忽有一年少秀士、生得面如傅粉、唇若塗朱、俊俏無雙、風流第一、穿扮的紫衣玄冠、繡帶朱履、帶着一個老蒼頭、自稱楚國王孫、向年曾與莊子休先生有約、欲拜在門下、今日特來相訪、見莊生已死、口稱可惜、慌忙脫下色衣、叫蒼頭於行囊內取出素服穿了、向靈前四拜道、莊先生、弟子無緣、不得面會侍教、願為先生執百日之喪、以盡私淑之情、說罷、又拜了四拜、灑淚而起、便請田氏相見、田氏初次推辭、王孫道、古禮、通家朋友、妻妾都不相避、何

况小子與莊先生有師弟之約田氏只得步出草堂與楚王孫相見敘了寒溫田氏一見楚王孫人才標致就動了憐愛之心只恨無由厮近楚王孫道先生雖死弟子難忘思慕欲借尊居暫住百日一來守先師之喪二者先師留下有什麼著述小子告借一觀以領遺訓田氏道道家之誼久住何妨當下治飯相款飯罷田氏將莊子所著南華真經及老子道德五千言和盤托出獻與王孫王孫感謝草堂中間占了靈位楚王孫在左邊廂安頓田氏每日假以哭靈為由就左邊廂與王孫攀話日漸情熟眉來眼去

情不能已楚王孫只有五分那田氏到有十分所喜
者深山隱僻就做差了些事沒人傳說所恨者新喪
未久況且女求於男難以啟齒又捱了幾日約莫有
半月了那婆娘心猿意馬按捺不住悄地喚老蒼頭
進房賞以美酒將好言撫慰從容問你家主人曾婚
配否老蒼頭道未曾婚配婆娘又問道你家主人要
揀什麼樣人物纔肯婚配老蒼頭帶醉道我家王孫
曾有言若得像娘子一般丰韻的他就心滿意足婆
娘道果有此話莫非你說謊老蒼頭道老漢一把年
紀怎麼說謊婆娘道我央你老人家為媒說合若不

梁瀨奴家情願服事你主人老蒼頭道我家主人也曾與老漢說來道一段好姻緣只礙師弟二字恐惹人議論婆娘道你主人與先夫原是生前空約沒有北面聽教的事算不得師弟又且山僻荒居那个罕有誰人議論你老人家是必委曲成就教你喫杯喜酒老蒼頭應允臨去時婆娘又喚轉來囑付道若是說得允時不論早晚便來房中回復奴家一聲奴家在此專等老蒼頭去後婆娘懸懸而望孝堂邊張了數十遍恨不能一條細繩縛了那俏後生俊腳扯將入來摟做一處將及黄昏那婆娘等得個不耐煩黑

牆裏走入孝堂聽左邊廂房歇息忽然靈座上作聲婆
娘唬了一跳只道古靈出現急急走轉內室取燈火
來照原來見老蒼頭吹滅了燈挺挺的臥於靈座桌
上婆娘又不敢喚醒他又不敢聲喚他只得回房挨
更挨點又過了一夜次日見老蒼頭行來步去並不
來回復那話兒婆娘心下發痒再與他進步問其備
事老蒼頭道不成不成婆娘道為何不成莫非不曾
將昨夜這些話細細明白老蒼頭道老漢都說了我
家王孫也說得有理他道娘子容貌自不必言未拜
師徒亦可不論但有三件事未妥不好回復得娘子

婆娘道那三件事老爺頭道我家王孫道堂中兒還若個凶器我都與娘子行吉禮心中何忍且不推拙二來莊先生與娘子是恩愛夫妻況且他是個有道德的名賢我的才學萬分不及恐被娘子輕薄三來我家行李尚在後邊未到空手來此聘禮筵席之費一無所措為此三件所以不成婆娘道這三件都不必慮凶器不是生根的屋後還有一間破空房喚老個莊客擡他出去就是這是一件了第二件我先夫那裏就是個有道德的名賢當初不能正家致有出妻之事人稱其薄德楚威王慕其虛名以厚禮聘他

爲相他自知才力不勝逃走在此前月獨行山下遇
一寡婦將扇搧墳待墳上乾燥方纔嫁人拙夫就與
他調戲奪他紈扇替他搧土將那把紈扇帶回是我
扯碎了臨死將幾日還爲他淘了一場氣又什麽恩
愛你家七人尚不好學進不可仕況他乃是王孫之
貴奴家亦是田宗之女門地相當今日到此絲蘿天
合第三件聘禮筵席之費奴家做主誰人要得聘禮
筵席也是小事奴家還積得私房白金二十兩贈與
你主人做一套新衣服你再去道達若成就時今夜
是合婚吉日便要成親老蒼頭收了二十兩銀子去

使楚王孫楚王孫只得順從老蒼頭，伺候了婆娘那婆娘當時歎天哭地，把孝服除下，重勾扮面，點朱唇，穿了一套新鮮色衣，叫蒼頭僱喚近山庄客，扛擡莊生尸首，停於後面破屋之內，打掃草堂，准備做合婚筵席。有詩爲證：

俊俏孤孀別樣嬌，王孫有意更相挑。
一鞍一馬誰人語，今夜思將快婿招。

是夜那婆娘收拾香房草堂內，擺得燈燭輝煌。楚王孫簪纓袍服，田氏錦襖繡裙，雙雙立於花燭之下。一對男女如玉琢金裝，美不可說。交拜已畢，千恩萬愛

的將手入於洞房，喫了合巹杯，正欲上床解衣就寢，忽然楚王孫眉頭皺鎖，寸步難移，登時倒於地下，雙手摩胸，只叫心疼難忍。田氏心愛王孫，顧不得新婚廉恥，近前抱住，替他撫摩，問其所以。王孫痛極不語，口吐涎沫，奄奄欲絕。老蒼頭慌做一堆。田氏道：王孫平日曾有此症候否？老蒼頭代言：此症平日常有，或一二年發一次，無藥可治，只有一物，用之立效。田氏急問所用何物，老蒼頭道：太醫傳一奇方，必得生人腦髓，熱酒吞之，其痛立止。平日此病舉發，老殿下奏過楚王，撥一名死囚來，縛而殺之，取其腦髓。今山中

如何可得其命合休矣、田氏道、生人腦髓必不可致、不知死人的可用得麼、老蒼頭道、太醫說、凡死未滿四十九日者、其腦尚未乾枯、亦可取用、田氏道、吾夫死方二十餘日、何不斲棺而取之、老蒼頭道、只怕娘子不肯、田氏道、我與王孫成其夫婦、婦人以身事夫、自身尚且不惜、何有於將朽之骨乎、即命老蒼頭伏侍王孫、自己尋了砍柴板斧、右手提斧、左手攜燈、往後邊破屋中、將燈放於棺蓋之上、覷定棺頭、雙手舉斧、用力劈去、婦人家氣力單微、如何劈得棺開、有個緣故、那莊周是達生之人、不肯厚斂、桐棺三寸

一斧就劈去了。一塊木頭，再一斧，去棺蓋便裂開了。只見莊生從棺內歎口氣，推開棺蓋，挺身坐起。田氏雖然心狠，終是女流，嚇得腿軟筋麻，心頭亂跳，斧頭不覺墜地。莊生叫：娘子扶起我來。那婆娘不得已，只得扶莊生出棺。莊生攜燈，婆娘隨後，同進房來。婆娘心知房中有楚王孫主僕二人，捏兩把汗，行一步，反退兩步。比及到房中看時，鋪設依然燦爛，那主僕二人闃然不見。婆娘心下雖然惴惴，却也放下了膽，巧言抵飾，向莊生道：奴家自你死後，日夕思念，方纔聽得棺中有聲響，想古人中多有還魂之事，

復活所以用祭開宿謝天謝地果然莊生管箇
之萬幸也莊生道多謝娘子厚意只是一件娘子守
孝未久爲何錦衣繡裙婆娘又解釋道開宿是喜不
敢將內服衝犯推用錦繡以取吉兆莊生道罷了還
有一節棺木何不放在正寢却撒在破屋之內娘道
此是吉兆婆娘無言可答莊生又見杯盤羅列也不
問其故婆娘來伏莊生放開大量滿飲數觥那婆
娘不達時務指望煨熱老公重做夫妻緊挨着酒壺
撒嬌撒癡甜言蜜語要哄莊生上床同寢莊生飲得
爛醉索紙筆寫出四句

從前了卻冤家債　你愛之時我不愛
若重與你做夫妻　怕你巨斧劈開天靈蓋
那婆娘看了這四句詩羞慚滿面頓口無言莊生又
寫出四句
夫妻百夜有何恩　見了新人忘舊人
只得蓋棺遭斧劈　如何等待搧乾墳
莊生又道我則教你看兩個人莊生用手將外面一
指婆娘回頭而看只見楚王孫和老蒼頭擺將進來
婆娘喫了一驚轉身不見了莊生再回頭時連楚王
孫主僕都不見了那裡有什麼楚王孫老蒼頭此皆

莊生分身隱形之法也那婆娘驚得神恍惚口中[illegible]
所[illegible]間繡帶懸梁自縊嗚呼哀哉這到是真死了莊
生見田氏已死解將下來就將劈破棺木盛放了他
把瓦盆爲樂器鼓之成韻倚棺而作歌歌曰
大塊無心兮生我與伊我非伊夫兮伊非我妻偶
然邂逅兮一室同居大限既終兮有合有離人之
無良兮生死情移真情既見兮不死何爲伊生兮
揀擇去取伊死兮還返空虛伊弔我兮贈我以巨
斧我弔伊兮慰伊以歌詞斧聲起兮我復活歌聲
發兮伊可知噫嘻敲碎瓦盆不再鼓伊是何人我

是誰、

莊生歌罷又吟詩兩句、

你死我必埋　　我死你必嫁
我若真個死　　一場大笑話

莊生大笑一聲將瓦盆打碎、取火從草堂放起、屋宇俱焚連棺木化為灰燼只有道德經南華經不燬、山中有人檢取傳流至今莊生遨遊四方終身不娶或云遇老子於函谷關相隨而去已得大道成仙矣詩云、

殺妻吳起太無知　　荀令傷神亦可

請看莊生鼓盆事

逍遥無礙是吾師